

BIOGRAPHIES

presse radio, recommandations, liens

JOANNA GOODALE pianiste & compositrice

Pianiste franco-suisse d'origine anglo-turque, Joanna Goodale se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient.



Salué par la presse, son premier concept-album « **Bach in a Circle** » réunissant l'oeuvre de Bach et ses propres arrangements de musiques Soufies (Turquie / Iran), sorti en 2019 chez [Label Paraty](#) avec le soutien de la [Fondation Tempo](#), de la [Fondation Engelberts](#) et de la [Radio Télévision Suisse](#) (Espace 2), a été remarqué et diffusé par [France Musique](#), [RFI](#), [RTS](#) et [RTBF](#).

Joanna Goodale est régulièrement invitée à jouer en Europe. Diplômée d'un Master of Arts en Piano (Genève) et d'un Master of Arts en Anthropologie (Londres), elle a bénéficié du soutien de la [Fondation L'ABRI](#) et des conseils de pianistes internationaux tels que Alice Ader, Alain Kremski, Cédric Pescia, Menahem Pressler et Anne Queffélec. Inspirée par des pianistes improvisateurs tels que Gabriela Montero, Jean-François Zygel, Alain Kremski et Marc Vella, elle joue en concert ses propres *comprovisations*, en lien avec le répertoire interprété.

Passionnée de projets hybrides, elle collabore avec la danseuse soufie Sahar Dehghan dans "Bach to Sufi Dance", avec Leili Anvar pour des concerts-lectures, et avec la comédienne Pascale Bessard dans "Les Gourmandises de Satie". Elle fait également partie d'un trio de musique persane métissée [AFSHAN TRIO](#) avec Pouya Khoshravesh (kamanche) et Simon Leleux (percussion), d'un duo de musique mandingue avec le joueur de Kora Sankhoum Cissokho et forme [FRACTALES](#) piano-duo avec la pianiste Anna Benzakoun.

Née en Suisse, elle se forme aux Conservatoires de Musique de Genève où elle est vite remarquée pour son talent et son oreille absolue. Elle intègre ensuite la Haute Ecole de Musique de Genève auprès de Dominique Weber, dans la lignée de Léon Fleisher. Également spécialisée en pédagogie du piano, elle a enseigné avec passion pendant plus de dix ans en s'inspirant de pédagogies actives et anime des ateliers d'initiation à l'improvisation et au piano préparé dans les écoles, les festivals et en marge de ses concerts.

Profondément convaincue que la musique peut transcender les frontières et toucher au sublime, elle invite son public à entrer en communion avec le son et le silence dans un espace-temps d'une rare intensité.

Invitée au : Festival de Font-Romeu, Festival de Fès de la culture soufie, Lavaux Classic, Musée du Piano, Festival de la Cité de Lausanne, Festival Soufi de Paris, Institut des Cultures d'Islam, Piano Salon Cristophori (Berlin), Festival de Pompignan, Institut Yunus Emre, Bezirhane Venue (Turquie)...

Biographie courte :

Joanna Goodale est l'une des pianistes les plus innovantes du moment. Originaire de Genève d'une famille anglo-turque, elle se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient. Salué par la presse, son album *BACH IN A CIRCLE* réunissant l'oeuvre de Bach à ses arrangements de musiques Soufies a été coproduit par la RTS, soutenu par deux fondations suisses et diffusé par [France Musique](#), [RFI](#), [RTS](#) et la [RTBF](#).

Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève, Joanna Goodale bénéficie des conseils de pianistes internationaux tels que Cédric Pescia et Anne Queffélec. Elle est régulièrement invitée à jouer en Europe et partage en concert ses propres « improvisations » en lien avec le répertoire interprété. Passionnée de projets hybrides, elle collabore régulièrement à la création de spectacles pluridisciplinaires (danse, théâtre, poésie).

Liens :

Site internet: www.joannagoodale.com

Chaîne Youtube: <https://bit.ly/2xg4bSN>

Page Facebook: www.facebook.com/JoannaGoodaleOfficial

Photos HD :

https://drive.google.com/drive/folders/1C3Rlzo3bd7S__eJMSB0wS4MidyXMe2V?usp=sharing

PRESSE & RECOMMANDATIONS

« Joanna Goodale est sans aucun doute une artiste singulière qu'il convient de suivre attentivement. »
Jean-Marie Blanchard

« Quel talent! »
Menahem Pressler

« Originale et innovante Joanna Goodale l'est sans aucun doute. »
Les Napoléons

« Joanna Goodale, irrévéréncieux jeune talent du piano, réussit à enchanteur un public toujours plus nombreux. »
Webzine GANG FLOW

« Si Joanna porte en elle le don et la grâce, elle possède par delà les frontières, la beauté de l'audace. »
Magazine TRAJECTOIRE

« Le jeu de Joanna Goodale est avant tout naturel et, empreint d'une authentique recherche, s'épanouit dans la liberté et la spontanéité »
Dominique Weber



FRANCE MUSIQUE - Le Bach du Dimanche - 16 juin 2019
Sortie du disque "Bach in a Circle" (Label Paraty) Présentation (30 minutes) [écouter l'émission](#)

RTBF Musiq3 - Puisque vous avez du Talent - 22 mars 2020
"La Musique, c'est chercher au plus profond de soi, quelque chose à offrir au monde"
Interview (70 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Versus-Écouter - 24 juin 2019
"Joanna Goodale, ses influences musicales" Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Magnétique - 22 mai 2019
"Bach in a Circle, nouvel album de Joanna Goodale" Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Versus-Écouter - 05 février 2019
"De Bach à Rûmi, la quête musicale de Joanna Goodale" Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RETROUVEZ TOUTES LES PARUTIONS PRESSE DANS LE DOCUMENT "PRESSE"